STŘELNICE

Střelnice vznikla jako součást divadelní expozice pro českou sekci mezinárodní výstavy Pražské Quadrienále 2011. Plechový objekt s černým sametem po stranách se může divákovi jevit jako kříženec pouťové věštírny s mobilním orlojem. Je místem, před nímž dochází k interakci mezi obecenstvem a performerkami, které loví mezi přihlížejícími střelce bez rozdílu věku.



Střelec si sám volí zbraň a munici. Z dřevěných kuší klasické ramínkové konstrukce lze pálit čímkoli a v papírové krabici zavěšené na hrudi performerky čekají na příležitost chovanci gumové farmy zvířat, silikonoví skřítci, opeřené projektily nebo jiné speciality pro náročné. Ať už střílíte prasetem či netopýrem, může vaše volba posílit nebo také zruinovat šanci na úspěch. Balistické parametry munice se liší kus od kusu.



Performerka v kostýmu šantánové hlasatelky často přemlouvá pokročilé střelce, aby použili speciální střelecké brýle, přes které není téměř nic vidět a tak nezbývá než naslouchat vlastnímu instinktu. Střelnice z poctivého plechu pak ráda zarachotí ve stylu divadelního hromobití, když jednoruký plastový vojáček (střela s mimořádnou úsťovou rychlostí) mine svůj cíl.

Když míříte na panenku visící hlavou dolů za nožičku v malém střevíčku, nebo na zubícího se okřídleného červa, stojíte se svou kuší nabitou gumovým čápem někde na pomezí dadakabaretu a nového lunaparku. Stačí jen lehce zatlačit na prádelní kolíček vaší zbraně.

Technické požadavky – veškeré žádné, stačí rovné místo v interiéru či exteriéru, střílí se nejlépe ze tří metrů. Střelnici je ideální postavit ke zdi, která omezí volný pohyb kolemjdoucích v prostoru za terči a usnadní pátrání po zbloudilých střelách.

www.danielaklimesova.com





